

MUSCRIPTA 303f

Sive

32

KAMBRO-MYO-MAXIA,

Ἀπώλ' εες ἄνδρες
καινότεραις τέχναις ΕΥΔΙΝΟΝ ΔΟΛΟΝ ἐξεύροντο
Ἦν ΠΑΓΙΔΑ καλέσσι ΜΥΩΝ ὀλέτειραν, ἐβόσαν!

ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜ.

Holdsworth (S.)

K.



L O N D I N I :

Anno M. DCCIX.

16



ROBERTO LLOYD,

Armigero,

Coll. Mag. Oxon. Socio-Commensali.

CUM *Muscipula* nostra, in *Murium* solummodò perniciem excogitata, mihi metipſi quoque in Damnum ceſſerit; utpote quæ in Lucem prodierit alienis Maculis abundè inquinata: Nugas has, qualescunque ſint, novis Typis mandare potius viſum eſt, quàm mendacis Præli Errata agnoſcere, æquè ac mea.

At vereor, *Juvenis dilectiſſime*, nè me *Licentiam* pluſquam *Poeticam* ſuſmiſſe credas, dum tuo Nomine Opusculum hoc auſim exornare, quod Iracundioribus quibuſdam vix in Patriæ tuæ Laudem confici videatur. Hoc ſi ita foret, nequè ego dignus eſſem, qui in Gentem tam illuſtrem turpiſſimam facerem Contumeliam; nec Tu, qui eam in Te acciperes. Leviores autem ſunt hæ ludicræ Muſæ Exercitationes, quàm ut Famae *Cambro-britannicæ* quicquam poſſent detrahare, aut ut Authorem

*Seria Ducant**In mala.*

Fatendum quidem eſt, me humilius Argumentum è Populo Laudis fecundiffimo cepiſſe, qui ſublিমiores potius *Epico Carmini* Imagines, quàm ridiculo Poemati Materiam ſuppeditaſſet. Præterquàm verò quod inclita *Cambro-rum* Geſta *Jocoſæ* minus conveniebant Muſæ; haud Faſ erat ea Lingua Latinâ deferere, quæ non aliâ aptius poſſint exprimi, quàm quâ ipſi utebantur *Heroes*. Summa tamen excuſationis meæ (ſiquidem quibuſdam Exculatione caruiſſe videar) hæc eſt; quod nihil aliud vellem, quam ut Antiquiſſimæ Gentis tuæ Dignitatem meritò oſtentatam vindicarem.

Jam-

Jampridem *Gracia* furtivos, undecunq̃ue potuit, Honores sibi arrogavit? Et parùm contenta à *Chaldeis Astronomiam*, à *Phœnicibus Literas*, à *Cretensibus* suum pœne *Jovem* transtulisse, adinventâ insuper *Muscipula* imperfectam adhuc *Gloriam* voluit consummâsse. Cui nam idcirco *Britoni* Bilem non moveret, *Homerum*, qui haud ultra ter mille Annos abhinc scripsisse censetur, stupendam hanc *Machinam* nupero attribuisse Artifici, quæ longè vetustiori *Cambrorum* astutiæ acceptam refert Originem? Hâc quidem de *Causâ Famæ* Gentis tuæ maturè prospiciendum esse duxi, nè aut *Graci* *Cambros* tuos æmulâ *Vetustate* exuperâsse viderentur; aut *Homeri* *Faber* suas à *Tasseio* vestro *Laudes* surriperet.

Quùm verò *Cambri* tui ob tot eximia *Facinora* justè inclaruerint, nil mirere, si anxius hæream quibus Te præsertim *Encomiis*, *Mi charissime Condiscipule*, celebrare *Gestiam*. In quo, & *Patriæ*, & *Gentilitiæ* *Virtutes* tam ambiguâ commiscuntur *Elegantia*, ut augurari vix liceat, utrum plus *Splendoris*, *Familiæ*, an *Nationi* Tuæ sis allaturus. Obfirmatum in tuendis *Cambriæ* tuæ *Juribus* *Amorem*, honestam in vindicandis *Legum* institutis *Pertinaciam*, *Piam* in conservandâ *Ecclesiæ* *Castissimæ* *Dignitate* *Fortitudinem*, majores Tui Tibi derivârunt. Et quid non optimo *Jure* spondeat sibi *Wallia*; dum accrescentem indiès præcoci *Ingenii* *Gloriam* non sine summâ *Lætitiâ* prævideat; dùm hæc eximia *Virtutum*, *Semina* accurata *MAGDALENÆ* nostræ *Cura* felicissimis excolat *Auspiciis*.

Cùm dehinc ad subactam *Maturitatem* adoleverit *Judicii* *Acumen*, & inter majores *Amicorum* *plausus*, tenuiores hæc meæ *Laudes* evanuerint; parvulum hoc *mutuæ Amicitie* *Pignus*, subindè aspicere ne dedigneris. Neque sis prorsus immemor, aut mei, aut

Actæ non alio Rege Pueritiæ.

Sum Omni Obsequio

Magd. Coll.

Tibi devotissimus;

Oxon. 1709.

E. Holdsworthi

M U S C I P U L A

Monticolam *Britonem*, qui primus Vincula *Muri*
 Finxit, & ingenioso occlusit Carcere Furem,
 Lethalesque Dolos, & inextricabile Fatum,
Musa refer. Tu, *Phæbe* potens, (nam te quoque quondam
Muribus infestum dixerunt *Smyntbea* Vates)
 O ! faveas; & tot *Cambrorum* è Montibus, unum
 Accipiens vice *Pindi*, adsis, dum pingere versu
 Res tenues, humilique juvat colludere Musâ.

Mus, inîmicum animal, prædari, & vivere raptò
 Suetum, impunè diu, Spolii quâ innata Libido
 Jufferat, erravit, sceleratam exercuit Artem
 Impavidus, saliensque hinc illinc, cuncta maligno
 Corrupt Dente, & Patinâ malè ludit in omni.
 Nil erat intactum, sed ubique domesticus Hostis
 Assiduus coviva aderat, non Moenia Furtis
 Obstare, aut Vectes poterant servare Placentas,
 Robustæve fores; quâ non data Porta, peredit
 Ipse sibi introitum, Dapibusq; indulgit inemptis.

Pestis at hæc totum dum serpsit inulta per Orbem;
Cambria præcipuè flevit, quia *Cæsus* illic
 Multus olet, quem *Mus* non, æquè ac plurima, libat;
 Aut

Aut leviter tantùm arrodit, sed Dente frequenti
Excavat, interiùsque Domos exculpit edules.

Gens tota incensa est super his, Rabiesq; Dolorque
Discruciant Animos, frendent, juga summa pererrant;
Stare loco ignorant, nam *Cambri* prona Furori
Corda calent, subitâque ignescunt Pectora bile,
Cum Digitis, credas Animos quoque *Sulphure* tinctos.

Ergò, jubente Irâ, dignas cum Sanguine Pænas
Sumere decretum est, sed quâ Ratione Latronem
Tam cautum illaqueent, quo vindice Furta repellant
Incertum; neque *Felis* enim tuâ, *Cambre*, tueri
Tecta, nec adversis poterat succurrere Rebus.
Illa quidem varias posuit circum Ora cavernæ
Insidias, tacitoque Pede ad Cava Limina repens
Excubias egit; frustra: *Mus* nempe pusillo
Corpore securus, tantò & præstantior hoste
Quo minor, intentum Prædæ si forte videret
Custodem ante fores, retro irruit, inque recessus
Aufugit curvos, atque invia *Felibus* Antra:
Inde Caput metuens iterùm proferre, nec ausus
Excursus tentare novos, nisi Castra moveret
Prædo, atq; omne aberat vigili cum *Fele* Peric'lum.

Sic *Cambri* (*Canabros* liceat componere *Muri*)
Eludere Hostes, cùm *Julius*, Orbe subacto,
Imperio adjecit *Britonas*; sic nempè recessit
Ad Latebras Gens tota, & inexpugnabile Vallum,
Montes; sic sua Saxa inter, medioque Ruinæ
Delituit tuta, & desperans vincere, vinci
Noluit;

Noluit ; hinc priscos memorant longo Ordine *Patres*,
Indomitæq; crepant Terras, Linguæq; senectam.

Felinos igitur postquam *Mus* sæpius ungues
Fugerat, & *Britoni* Spes non erat ulla Salutis
A socio Belli, supremo in Limite Terræ
Concilium accitur, quâ nunc *Menevia* plorat
Curatos Mitræ Titulos, & Nomen inane
Semi-sepultæ Urbis ; properant hinc inde frequentes
Pâtresque, Procereſque, & Odorum *Sulphure* Vulgus.

Tum Senior, cui sæpè suis in Montibus *Hircus*
Prolixam invidit Barbam, cuique Ora Manusque
Prisca incrustavit *Scabies*, spectabilis Aulâ
Stat mediâ, fractus Senio, *Postique* reclinis
Cambrorum vexato Humeris ; & Guttore ab imo
Densas præcipitans Voces, non, “ inquit, aperto
“ De Bello, sed Furto agitur ; non exterus Hostis,
“ Sed majus graviusque Malum, nimis intimus Hospes,
“ Compulit huc Populum ; dominabitur usq; Tyrannus
“ *Mus* petulans ? Vos, ergo *Patres*, Venerabilis Ordo,
“ Quêis Patriæ pretiosa Salus, finite Dolores
“ Consilio tantos, & si Spes ulla superſit,
“ Propitias adhibete Manus : sic *Cadwaladeri*
“ Dum clarescat Honos, vestra hîc quoq; Gloria crescet.

Dixit, & ante Oculos Fragmenta, & mucida tollens
Fruſtula, Reliquias Furti, Monumenta Râpinæ,
Exacuit *Cambrorum* Iras : Nunc æmulus Ardor
Vindiçtæ, nunc Laudis Amor, sub Pectore *Patrum*

B

Ardet,

Ardet, inauditam meditatur quisque Ruinam
Muri, Muscipulamq; statim extudit omne Cerebrum.

At Quidam ante alios notus Cognomine *Taffi*,
 Et magis ingenio Celebris, cui *Wallia* nunquam
 Æqualem peperit, *Faber* idem, idemque *Senator*,
 “ Eximius, sic orsus erat ; si Gloria Gentis
 “ *Casus* intereat, metuo ne tota *Colonus*
 “ Deficiat cœna, & *Mensæ* Decus omne *secundæ*
 “ Divitibus pereat ; quoniam ergo *Wallica* Virtus,
 “ Et *Felus* nequeant superare hæc Monstra, fabrilis
 “ *Dextera* quid possit, quid *Machina* vafra, *Doliq;*
 “ Experiar ; *Dolus*, an *Virtus*, quis in *Hoste* requirit ?

Talia jaçantem circumstant undique fixis
 Hærentes Oculis, sperataque Gaudia læto
 Murmure certatim testantur, & unde Salutem
 Promissam expectent, rogitant, ardentque doceri.

Ille Caput scalpens, (nam multum scalpere *Cambriis*
 Expedit) horrendum subrisit, & ora resolvens
 Talia Verba refert. “ Cum fessus Membra *Quieti*
 “ Hesternâ sub Nocte dedi, & Sopor obruit altus
 “ Lumina, *Mus* audax sectatus, opinor, Odores
 “ Quos non concoctus pingui exhalavit ab Ore
 “ *Casus*, accessit furtim, & compage solutis
 “ Faucibus irrepsit, jamque ipsa in viscera lapsus,
 “ Crudas Ventris Opes rapere, hesternamq; paravit
 “ Heu ! malè munito furari è Guttore Cœnam.
 “ Excussus subitò Somnis, sub Dente Latronem,

“ Dum

Dum resilire parat, prensi, frustraꝝq; rebellem
 Mordaci Vinculo astrinxi. Sic Carcerē *Murem*
 Possē capi instructus, nova mox Ergastula, mecum
 Hæc meditans, statui fabricare, Animoq; Catenas
 Effinxi tales, mihi quas suggererat Oris
 Captivus. Mirum O ! quali regit omnia Lege
 Dextra Arcana *Jovis* ! Quàm cæcis Passibus errat
 Causarum Series ! Nobis *Mus* ipse Salutem
 Invitus dedit, & quos attulit ante Dolores,
 Tollere jam docuit ; neve hunc habuisse Magistrum
 Vos pudeat, *Patres* ; *Fas est vel ab Hoste doceri.*

Hæc ubi dicta, Domum repetit, comitantur euntem
 Plaudentes Populi, atque benigna Laboribus optant
 Omina. Tum celeri sua quisq; ad Limina Cursu
 Nuncius it, Laribusque refert, quæ Munera *Taffi*
 ingenio speranda forent ; dumque Ordine narrant
 Omnia, dumque Deis, ut tanta Incepta secundent,
 Vota ferunt, monitæ præfago Pectore *Feles*,
 Plus solito lufere, & (si fas credere Famæ)
 Sub Manibus Matrum saliere Coagula Lactis.

Interea *Taffi* Manibusque Animoque vicissim
 Instat magno Operi, & *Divinâ Palladis Arte*
Muscipulam ædificat ; fit Machina mira, novâque
 Induitur Vultûs specie *Tragi-comica* Moles.

Quin age, si tibi, *Musa*, vacat, Spectacula pandas
 Infantis Fabricæ, & percurrentes singula, totam

Compagem expeditas. Quadrati Lamina Ligni
 Summum imumque tegit ; Filorum Ferreus Ordo
 Munit utrumque latus, parvisque uti fulta Columnis
 Stat Domus ; Introitus patet insidiosus, Amicum
Muribus Hospitium ostentans ; sed desuper horret
 Janua, Perniciem minitans, tenuique Ruina
 Suspenſa eſt Filo ; (uſque ad eò ſua Stamina *Parcae*
Muribus intexunt, & pendent Omnia Filo.)
 In ſummo Teſti, mediâq; in Parte Tabellæ,
 Stat Lignum, erectum, ſciſſo cum Vertice, cui Trabs
 Parvula tranſverſim inferitur, juſtèque librataſ
 Utrinq; extendit Palmas, quarum altera quantum
 Deprimitur, tantum annexam levat altera Portam.
 Interiore Domo, per Teſti exile Foramen
 Demiſſum pendet Ferrum, quod mobile ludit
 Hùc illùc facili tactu ; curvatur in Hamum
 Infima Pars, Eſcamque tenet ; Pars altera preſendit
 Perſidioſa Trabem extremam, at cum ſenſerit Hoſtem
 Lethales guſtâſſe Ciboſ, mora nulla, ſolutam
 Dimittit Portam, primumq; ulciſcitur ictum.

His ità diſpoſitis, pendentem protinùs Hamum
 Induit Inſidiis *Taffi*, exitioſaque *Muri*
 Ipſa Alimenta facit, ſed quo fragrantior eſſet
Cafeus, & *Murem* invitaret longiùs, Eſcam
 Fatalem torret Flammiſ, vimq; addit Odori.

Et jam Nox memoranda aderat, cùm feſſa cubili
 Membra levans *Taffi*, juxta pulvinar amicam
Muſcipulam ſtatuit, fidoque Satellite tutuſ

Indulſit facili Somno. Gens improba, *Mares*
 Lascivi intereà exiliunt, Noctisque ſilentis
 Præſidio confiſſerrant; tum Naribus acer
Mus quidam, Dux eximus, Diis natus iniquis,
 Caſtra inimica petit, quò grato Flamine toſtus
Cæſeus allexit. Venienti prima reſiſtunt
 Clathra, aditumq; negant; ſed turpem ferre Repuſſam
 Ille indignatus, Munimina ferrea circum
 Curſitat, & criſpat Naſum, introitumque ſagaci
 Explorat Barbâ; jamq; irremeabile Limen
 Ingreſſus, Votique potens, triſtem arripit Eſcam,
 Exitiumque vorat lætus, potiturque Ruinâ

Taffi, exaudito Streptu, quem pendula Porta
 Lapſa dedit, cubito erigitur, Thalamoque triumphans
 Exilit, impatiens diſcendi, quis novus Hoſpes
 Venerat. Intereà furit intùs *Ridiculus Mus*,
 Et Fronte, & Pedibus pugnat, jamq; intervallis
 Clathrorum Caput impingit, Ferrumque fatigat
 Dentibus infanis. Sic olim in Retia *Marſus*
 Aëtus Aper, fremit horrendus, ſinuolaque quaſſat
 Vincula, Ludibrium Catulis, diſfuſa per Armos
 It Spuma, arrectæque rigent in Pectore ſetæ.

Poſtera Lux oritur, decurrunt Montibus altis
 Præcipites *Cambri*, nam cunctas venit ad Aures
 Res nova; quippe *Aſinus*, ſolitâ Gravitate remiſſâ,
 Et jam Pigritiæ oblitus, laſcivior *Hædo*
 Aſcendit Montem, quâ *Cambrum*, diſſonus Ore,
Præconem ſimulans, ter rauco Guttore rudens,

Te

Te celebrat, *Taffi*, ter publica narrat. Amicis
 Gaudia. *Bubo* etiam (*Cambrorum* dictus ab illo
 Tempore *Legatus*) per compita ubique, per Urbes,
 Totâ Nocte errans, Rostrum feralè Fenestris.
 Stridulus impegit, cecinitq; instantia *Muri*
 Funera. *Parturiunt Montes*; atq; agmine denso
Penbrochiæ multus ruit incola, *Merviniæque*,
 Quiq; tenent *Bonium*, & *Maridum* *Mœnia* *Vatè*
Inclyta Merlinò; veniunt sæcunda *Glamorgan*
 Quos alit, & *Vagæ* potor, rigidusque *Colonus*
Gomerici Montis. Tum, circumstante *Coronâ*,
 Illudit capto *Taffi*, iratumque laceffens,
 “ *Nequicquam lucteris, (ait) damnaberis Aræ*
 “ *Victima prima meæ, memoriq; hæc Limina tinges*
 “ *Sanguine; Spes nulla est, retrò fugientibus obstant*
 “ *Non exorandi Postes: Dabis, improbe, Pœnas*
 “ *Pro Meritis, Vitamque simul cum Carcere linques.*

Vix ea fatus erat, cùm Ludicra *Felis* apicro
 Culmine defiliit Tecti, quò sæpe solebat,
 Cruribus extensis, molli languescere Luxu.
 Aspicit instantem Captivus, & erigit Aures,
 Gibbofoque riget Tergo, nec Limen apertum
 Jam tentare audet, sed in ipso Carcere solam
 Spem Libertatis ponens, sua Vincula prensat
 Unguibus hamatis, Pedibusque tenacibus hæret.
 Excutitur tamen; & *Felis* rapidissima Prædæ
 Involat, & frustra luctantem evadere sævo
 Implicat Amplexu, crudeliaq; Oscula figit.
 Nulla datur Requies; agili Sinuamine Caudæ

Gaudia

Gaudia testatur Victrix, & flexile Corpus
 Lascivo versans Saltu, modò Corpore prono
 Attentè invigilat *Muri*, modò Colla benignis
 Unguiculis levitèr palpans, mentitur Amorem
 Dum lacerare parat; variâ sic arte jocosam
 Barbariem exercet, lepidâque Tyrannide ludit.

At Nugis tandem defessa, nec ampliùs Iram
 Dissimulans, acuit Dentes, &, more Leonis
 Impasti, incumbit Prædæ: Jam Pectore ab imo
 Murmurat, & tremulos Artus, & Sanguine sparsa
 Viscera dilaniat. Plebs circumfusa cruorem
 Invisum aspiciens; lætis clamoribus implent
 Æthera; Clamoresq; Echo, *Cambrae* Incola Terræ,
 Lata refert; resonant *Plinlimmonis* ardua Moles,
 Et *Brechin*, & *Snowdon*; Vicina ad Sidera fertur
 Plausus, & ingenti strepit *Offæ Fossa* Tumultu.

Tu, *Taffi*, æternùm vives; tua Munera *Cambri*
 Nunc etiam celebrant, quotièsque revolvitur Annus,
 Te memorant; Patrium Gens grata tuetur Honorem,
 Festivoq; ornat redolentia Tempora *Porro*.

F I N I S.

A Catalogue of P O E M S, Printed and Sold by Henry Hills, in Black-fryars, near the Water-side.

- A** Congratulatory Poem to his Royal Highness Prince George of Denmark, &c. on the Fight near Audenard, By N. Tate, &c.
Windſor-Caſtle: A Poem, &c. To which is added *Britains Jubilee, a new Congratulatory Song, &c.*
Malborough ſtill Couquers: or, Union hath got the Day; A Poem. By J. Gaynam.
The Flight of the Pretender, A Poem, &c.
Honeſty in Diſtreſs, A Tragedy, &c.
The Kit-Cats, A Poem. To which is added *The Picture; in Imitation of Annacreon's Bathillus; alſo The Coquet Beauty.* By the Right Honorable the Marquiſs of Normanby.
Wine a Poem. To which is added, *Old England's new Triumph, or the Battle of Audenard. A Song.*
Cyder a Poem. In two Books; with the *Splendid Shilling. Paradis loſt, and two Songs.*
The Pleaſures of a Single Life, with the Pleaſures of a Country Life Faction Diſplay'd. A Poem.
The Duel of the Stags. A Poem. By Sir R. Howard. Together with an *Epistle to the Author.* By Mr. John Dryden.
Coopers-Hill. A Poem. By Sir John Denham,
An Eſſay on Poetry, By the Earl of Mulgrave.
Absolon, and Achitophel. A Poem.
The Plague of Athens, By Dr. Sprat, Lord Biſhop of Rochelter.
Tunbriggialia in Latin.
Nundinæ Sturbrigences ditto.
A Satyr againſt Woman; with the Satyr againſt Man. A Poem.
The Forgiving Husband. A Poem.
Inſtructions to Vanderbank. A Poem.
The Temple of Death. A Poem. By the Marquiſs of Normanby. With an *Ode in Memory of Her late Majeſty.*
An Eſſay on Tranſlated Verſe. By the Earl of Roſcomon.
The Hiſtory of Inſipids. A Lampoon; By the Lord R——r, with his Farewell. Together with *Marvil's Ghoſt.* By Mr. Ayloff.
Milton's Sublimity aſſerted: In a Poem, Occaſion'd by a late Celebrated Piece, Entitled, Cyder a Poem.

